

LE SURMOI CHEZ FREUD ET CHEZ LACAN

Explication claire, structurée et comparative du Surmoi chez Freud et du Surmoi chez Lacan.
Ce sont deux concepts liés mais très différents dans leur logique et leurs effets.

LE SURMOI CHEZ FREUD

Chez Freud, le Surmoi est l'instance morale du psychisme.
Il apparaît à la fin du complexe d'Œdipe.

Origine

- Le Surmoi naît de l'identification à l'autorité parentale (surtout paternelle).
- L'enfant intériorise les interdits, en particulier l'interdit de l'inceste et l'interdit du parricide.

Hérite des parents → devient instance interne

Fonctions

1. **Fonction morale**
 - Représente l'autorité, la loi, les "tu dois" et "tu ne dois pas".
2. **Fonction critique / punitive**
 - Le Surmoi juge, critique, culpabilise.
 - Il peut être très sévère, voire cruel.
3. **Fonction d'idéal**
 - Comprend aussi les exigences de perfection (Idéal du Moi).

Caractéristiques essentielles

- Morale intériorisée
- Culpabilité (même sans faute)
- Héritage des interdits parentaux
- Vise à contrôler les pulsions du Ça

Le Surmoi freudien = gardien de la loi, juge intérieur, héritier de l'Œdipe.

LE SURMOI CHEZ LACAN

Lacan reprend le Surmoi freudien... mais le transforme profondément.

Pour lui, le Surmoi n'est pas seulement un juge moral : c'est une instance paradoxale, liée au langage et à la jouissance.

Deux aspects du Surmoi chez Lacan

Lacan distingue :

1. Le Surmoi freudien : celui des interdits (hérité des parents)
2. Un Surmoi nouveau : le Surmoi de la jouissance

C'est ce second aspect qui est le plus original.

Fonctions lacaniennes

1. Le Surmoi commande de *jouir*

Contrairement à la morale classique, le Surmoi lacanien dit :

« Jouis ! »

C'est un ordre paradoxal, impossible à satisfaire.

2. Le Surmoi est lié à la Loi Symbolique

- Il n'est pas une copie de la morale sociale.
- Il surgit de l'entrée du sujet dans le langage et la loi symbolique.

3. Le Surmoi produit de la culpabilité même quand on obéit

Plus on obéit, plus le Surmoi exige.

4. Le Surmoi est cruel, impératif, tyrannique

Il pousse à :

- La performance
- L'excès
- La souffrance
- La compulsion à répéter

Ce n'est plus un gardien de la loi, mais une voix obscure qui ordonne l'impossible, ce que Lacan appelle la jouissance.

Le Surmoi lacanien = "morale obscène"

Il donne des ordres contradictoires :

- "Interdis-toi ce dont tu as envie"
- "Mais jouis quand même"
- "Et surtout, ne jouis jamais assez"

Il ne protège pas contre l'excès : il fabrique l'excès.

COMPARAISON FREUD / LACAN

ASPECT	SURMOI CHEZ FREUD	SURMOI CHEZ LACAN
Origine	Interdits parentaux (Œdipe)	Entrée dans le langage + Loi Symbolique
Rôle	Instance morale et punitive	Commandement paradoxal : “Jouis !”
Fonction	Réprimer les pulsions	Produire de la jouissance et de la culpabilité
Finalité	Maintenir l’ordre moral	Renforcer l’excès, le devoir impossible
Type d’exigence	Morale, norme, idéal	Exigence folle, obscène, tyrannique
Effet	Culpabilité, inhibition	Culpabilité + compulsion à jouir

RESUME

- Freud : Le Surmoi est l’héritier des parents ; il interdit, juge et culpabilise.
- Lacan : Le Surmoi n’est pas seulement moral : il ordonne de jouir et pousse à l’excès.
- Chez Lacan, le Surmoi est la voix intérieure qui exige l’impossible.